

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار اقشار مختلف مردم:

هر کس رای بیاورد، برنده اصلی انتخابات، نظام و ملت ایران هستند



فردا در کنار هم، آینده ایران را می‌سازیم

خیزش ملت

« چرا رای می‌دهیم؟ » در گفتارهایی از: مصطفی معین کاظم اکرمی، محمدامین قانع‌ی راد، غلامرضا ظریفیان، احمد خرم بهمن کشاورز، احمد پورنجانی، جواد طوسی، مرتضی حاجی علی ربیعی، سعید شریعتی، مرتضی مبلغ، پیمان معادی، لیلی گلستان پوران درخشنده، رضا کیانیان، عبدالله کوثری و ...



طرح: جمال رحمتی / اعتماد

سر مقاله

روزنامه اعتماد

شورای نویسندگان

نگاه اجتماعی

بیست و چهار ساعت بیداری



سوسن شریعتی

جامعه‌شناس

فردای انتخابات هم که معلوم نباشد این بیست و چهار ساعت‌های قبل از انتخابات غنیمت معلومی است. بیست و چهار ساعت‌هایی که خروج جامعه محبوب ما از پشت پرده است، از آه‌های در سینه مانده تا رازهای سر به مهری که به میدان می‌آیند. بغض‌ها فرو می‌شکنند، زمزمه‌ها می‌شوند صدا، آرزوها می‌شوند مطالبه و به گوش‌ها می‌رسند. به گوش دیدگران و به گوش از مابهران هم مایه فهمیم که همه‌رایه کیش خودننداریم و هم آنها می‌فهمند که چه دل‌های پری دور می‌شود دور آحاد... از همه نوع، از همه رنگ. همه مجبور می‌شوم سر کنیم با این همه رنگ، با این همه صوت، عادت‌های بد «خود-اکثریت پنداری» چهار ساله ابرای لحظاتی -حتی از سر اجبار- به کناری می‌گذاریم و شهر می‌شود شهر فرنگ، بی‌نام و نشان‌ها قهرمان این روزهای آخرند. همه آتپایی که طی سال‌ها یا چهار سال، موضوع مطالعات

علمی-پژوهشی هستند تا بالاخره معلوم شود سلیقه‌شان چیست، نظر دارند یا نه، دین دارند یا عبور کرده‌اند، غربی شده‌اند یا دل به سنت داده‌اند، نوستالژیک‌اند یا غریب‌نواز، وفادارند یا فراموشکار، سرسپرده‌اند یا عاصی، ناگهان خود راه به تمامی بر ملا می‌کنند. به حشر می‌ماند. این ناگهان‌ها موقت هم که باشند نشانه که هستند. پر از غیر مترقیه: درست وقتی مطمئن شدی که ملتی هستی فراموشکار، حشر خاطرات را می‌بینی و دیروزهای فراموش شده را که بر سر زبان‌هاست. تاملی آبی فتاده‌ی بر گسست کلیشه‌هایی چون سنتی -امروزی روحانی- مکتلادین و دنیا/شمال و جنوب... صفوف در هم ریخته سلاخی را می‌بینی و جابه‌جا شدن موقعیت‌ها را. سنتی را می‌بینی که تنلو گوش می‌دهد و تکنو می‌رقصد و مدرن را که گوش به شجریان سپرده است، سیاستمداران در قدرت در هیات مخالف ظاهر می‌شوند و خط سوم و برعکس اپوزیسیون، دلوایس امنیت و ثبات می‌شود. بیست و چهار ساعت‌هایی که «من»‌ها با فتح خیابان‌ها می‌شوند «ما». احساس تعلق به چیزی، به کسی، به جمعی. خروج از تنهایی است و بی‌کسی و تجربه موقت کسی بودن. چه آن خائنه‌نشینی که ناگهان می‌افتد

بر سر زبان‌ها و می‌شود عزیز کرد همه آتپایی که او را به حاشیه رانده بوده‌اند و چه آن جوانی که از فردای انتخابات می‌شود سوژه گشت ارشاد. زنان با پوشش‌های گوناگون به چشم‌هایم آیند می‌بینی که برای به دست آوردن دل شان دیگر شرط و شروطی نیست. همین تجربه کوتاه «ما» بودن دسته‌بندی‌ها و صف‌کشی‌ها را ممکن می‌کند. اتحادهای جدیدی را شکل می‌دهد و افتراق‌های جدیدی را موجب می‌شود. «خودی»‌های دیروزی، غیرخودی‌های امروزی‌اند و تعریف نسبت‌های جدید ضرورتاً سر بر می‌دارد. خوب‌ها می‌شوند بد و بد‌ها خوب‌ها. همه می‌خواهند شبیه ما شوند. شادمانی‌ای بساز همین رواست. همین «ما»ی فسرده در این بیست و چهار ساعت معلوم می‌شود استعداد شادمانی را یکسر از دست نداده‌ایم. (درد بر هانا آرنت)

هستند چون ما می‌خواهیم؛ چون تحقق مطالبات ما را بر زبان می‌آورند می‌شوند. درست است که فردای انتخابات ممکن است خلافتش ثابت شود، ممکن‌ها ناممکن‌ها شود، به نام امنیت، وحدت، اکثریت، مصلحت مطالبات نادیده گرفته شود و ما بمابیم با احساسی شبیه حسرت، دماغ سوختگی، «چی فکر می‌کردیم -چی شد» اما شاید معنایش این باشد که رسیدیم به مرحله اقدام و از کاشکی -ان‌شاءالله گویی و... در آمده‌ایم. پیش شرط تحقق این آرزوها در ک بی‌واسطه همین تجربیات در دسترس نیست؟ تجربه کسی بودن، «ما» شدن، مربی گشتن و خود را بدل به مساله کردن هر چند موقتی. معنایش شاید این باشد که ما «خیلی» سیاسی شده‌ایم: آرزوها را وانهاده و بر مطالبات متمرکز شدن. انتخاب را از گانه خیر و شر خلاص کردن و رو آوردن به مفید و مضر؟ عمر این بیست و چهار ساعت‌ها هیچ وقت طولانی نبوده است. همین است که شکل و شمایل حشر را دارد. جز و مد است. دست‌خوش غیبت‌های کوچک و بزرگ است اما خدا را چه دیدی شاید بشود طولانی ترش کرد. پس طولانی تر با دادا این ساعت‌های بیداری!

نگاه سیاسی

محمدصادق جنان صفت

روزنامه‌نگار

راه‌رستگاری ایران سترگ

سرزمین‌ها و کشورهایی هستند در دنیای امروز که در برابر تاریخ بلند و زمان دار ایران چند گام بیشتر بر نداشتند، سرزمین‌هایی در این روزگار هستند که در برابر داشته‌های زمین داده به ایران چیزی ندارند. سرزمین‌هایی در این کره خاکی نامدار شده‌اند که به اندازه خاک یک استان ایران گستره و پهنا ندارند. با این همه باید گفت روزگار ایران این دست‌کم در میدان کسب و کار و خورد و خوراک، آموزش و بهداشت و پدیدار کردن کار برای جوانان هیچ خوب نیست و پایین از آن چیزی است که می‌تواند باشد و باید باشد. چرا اینگونه شده‌ایم؟ راست اگر بگوییم همه در این خرداد دست داشته‌ایم و بیش از همه دولت‌های ۵۰ سال سیری شده و روشنفکران نشسته بر برج بلند دوری از درون زندگی ایران‌ایران. ایران کهنسال اما جوان می‌ماند تا فرزندان ما در آن زندگی سبز و زیبا و شاداب و بالنده داشته باشند و راه رستگاری ایران سترگ روشن و چشم‌اندازش زیباست.

عروج ناباوران رزمنده دلاور حاج علی اسماعیلی

برادر گرامی شهیدان اسماعیلی را نصرت عرض می‌نمایم

شهید حسین اسماعیلی

شهید ناصر اسماعیلی

شهید منصور اسماعیلی

مراسم ختم: پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت از ساعت ۱۵ الی ۱۷:۳۰ واقع در بلوار مرزداران مسجد حضرت امیر المومنین (ع)

از طرف خانواده شهیدان اسماعیلی

پدر بزرگوار شهیدان والا مقام اسماعیلی

جناب آقای حاج حسن اسماعیلی

مصیبت درگذشت حاج علی اسماعیلی برادر بزرگوار شهیدان اسماعیلی را تسلیت گفته، برای آن فقید سعید، غفران و آمرزش الهی و برای شما و بازماندگان صبر و سلامتی آرزو می‌نمایم.

الیاس حضرتی - مرتضی حاجی - حسن رباطی - مصطفی سلیمی کریم بابارضا - علی طالبلو - جواد امام - احمد رباطی - محمد علی ولینی میرعلی نگارنده - فتح الله کریمی - رضوانفرو - علی اسغرز دست اسماعیل وند - سیاوش شهرپور - مسعود فرازمند - محمود سرآبادانی سید حسن بنی هاشم - حسن خلیل آبادی - علی قانمی حمیدرضا تحصیلی - بهنام عزت نژاد - رضا نوراللهی - ایمان قربانی

جدیدترین مدل های پوشاک فصل در فروشگاه های

ماکسیم

پوشاک نسل امروز... و فردا

maxim

COLLECTION

روابط عمومی و بازرگانی: ۸۸۸۸۸۸۱۵

www.maximiran.com @maximclothes

جناب آقای ناصر علی میر

مصیبت وارده را تسلیت گفته، برای شما و خانواده محترم صبر و سلامتی آرزو می‌نمایم.

الیاس حضرتی - محمد حضرتی - علی حضرتی

جناب آقای ناصر علی میر

مصیبت وارده را تسلیت می‌گوییم، ما را در غم خود شریک بدانید.

همکاران شما در روزنامه اعتماد

جناب آقای سعید موسی زاده

مصیبت وارده را تسلیت می‌گوییم، ما را در غم خود شریک بدانید.

همکاران شما در روزنامه اعتماد

دیبا ۴۱۷۰۱

رجوع به صفحه ۱۵