

نشست رهبران کرد در سلیمانیه برگزار شد
آمادگی برای
مذاکره بدون پیش شرط

چهار دولتی که از موضع گیری ترامپ حمایت کردند
«ایران هراسی»
کالای گران قیمت خاورمیانه

عبدالله نوری از نسبت رییس جمهور با جریان اصلاح طلبی می گوید

روحانی باید با همه تعامل کند

اصلاحات نیاز به بازسازی و بررسی مجدد داخلی دارد



پیامدهای فقدان کادر سازی و تربیت سیاسی
اقدام عجیب یک نماینده

درگیری نماینده نیشابور با معاون سیاسی - امنیتی استاندار خراسان رضوی

تیزرهای امروز

استخدامها
و تخلفات مالی
«همشهری»
زیر ذره بین شورا



نجفقلی حبیبی از بی قدرت بودن
وزارت علوم می گوید
به دانشگاه انقلابی هم
سخت می گیریم

ظرفیت مبادلات ایران و عراق
توسط بورس کالا چه تغییری
خواهد کرد؟

تجارت روی
مدار ۲۰ میلیارد دلاری

پیامد حذف باشگاه های عربستان
از لیگ قهرمانان آسیا

خطر بیخ گوش
فوتبال ایران

سر مقاله
ثمینا رستگاری
روزنامه نگار

ادب «زن» هم به دولت اوست

فیلم بلند کردن پایه میکروفن توسط نماینده زن مجلس و فریادهای بلند که بر سر معاون سیاسی - امنیتی استاندار خراسان رضوی می کشد، مردی که سکوت کرده؛ زنی که پر خاش می کند و اطرافیانی که سعی در آرام کردن او و برداشتن به کناری دارند؛ حتما ناه حال از موبایل شما هم سر در آورده است. کلیبی چند دقیقه ای و اکشن که نقش اولش هم زن است و هم نماینده مجلس. مرد بخت برگشته حاضر در کلیپ اشتباه به جای غربی ترین جای خراسان گفته است خراسان غربی، بلافاصله هم عذر خواهی کرده، اما نماینده نیشابور به او اجازه صحبت کردن نمی دهد و باز دیکترترین شیئی که دم دستش قرار دارد را او تهدید می کند. این فیلم نه فقط از حیث آنکه نقش اصلی اش بر عهده یک زن است بلکه به دلیل جایگاه سیاسی آن زن بی سابقه به حساب می آید. کسانی که استدلال اصلی شان برای حضور زنان در سیاست تلطیف این فضای مردانه است، بعد از دیدن این کلیپ شاید دچار تردید شوند. بسیاری از طرفداران سهم بیشتر برای زنان در سیاست هم ممکن است به فکر فرو روند. اما این تردیدها دقیقا نقطه انحرافی ماجراست و سوالات اشتباهی را ایجاد می کند که هر جوابی هم به آنها بدهیم لاجرم غلط است. دفاع از حضور زنان در عرصه تصمیم گیری سیاسی به دلیل آن نیست که آنها خوشبو کننده هوای سیاستند، آنها می خواهند در تصمیم هایی که برای شان گرفته می شود سهمی داشته باشند؛ به این دلیل ساده که وجود دارد و نبی از جمعیت کشورند. آنها در چند دهه گذشته بی نام و نشان و بی سروصدا حقوق اجتماعی خود را احیا کرده اند، بی آنکه نام شان در جایی ثبت شود پیروز نماز عذای نابرابر بوده اند و نگاه مردسالار و زن ستیز را چنان تغییر داده اند که ذکر خاطرات و سختی چند سال پیش شان اکنون برای بچه های شان غیر قابل یاور است. کلیشه های جنسیتی که زنان در این سال ها شکسته اند نه با بخشنامه و توصیه های امرانه که با صبوری و تحمل سختی های بسیار فراهم شده و به نقطه بی بازگشت رسیده است. بر همین اساس است که در بزنگاه های شکل گیری کادر های تصمیم گیری، زنان باید ادامه در صفحه ۰۲ باشند تا صداهای خاموش جامعه را نمایندگی کنند و بتوانند هم برای مشکلات زنان و هم مشکلات جامعه از نگاه زنان راه حل ارائه دهند.

نگاه روز

روزنامه اعتماد
شورای نویسندگان

نحوه برخورد با اعتصابات

مدتی است که اعتراضات متخصصان بیهوشی، نظام درمانی کشور را با مشکلاتی جدی مواجه کرده است. این گروه از پزشکان نسبت به تعرفه های تعیین شده برای عملیات بیهوشی معترض هستند. از این رو اعتصاب محدودی را به اجرا در آورده اند. همچنین با مراجعه به دفاتر مسوولان دولتی و مجلس سعی کردند که مقامات وزارت بهداشت و درمان را به تغییر تعرفه ها مجبور کنند. به جز آنان رادیولوژیست ها نیز معترض هستند و معتقدند که هزینه های رادیولوژی از قبیل دستگاه های گران قیمت و مواد مصرفی روزانه آنان در دو سال گذشته گران شده ولی در سال جاری تعرفه آنان کمتر نیز شده است. در اینجاست که خواهیم که نسبت به حقانیت یا عدم حقانیت معترضین سخنی بگوییم، چرا که این مساله نیازمند اطلاعات ریز کارشناسی است و خارج از دانش و آگاهی ما است. ولی دو نکته مهم در این ماجرا وجود دارد که پرداختن به

اقتصاد

یحیی آل اسحاق
وزیر پیشین بازرگانی

از تجربیات قدیمی درس بگیریم

در ایران تجربه دیپلماسی و تعامل با جهان، تجربه ای غنی و طولانی است. ایران در سال های قبل و بعد از انقلاب دو رویکرد متفاوت را در سیاست خارجی در پیش گرفت و حالا می توان از این پشتوانه در روزهای فعلی نهایت استفاده را برد. با این همه دیدار عزیز جعفری، فرمانده سپاه با محمد جواد ظریف بهترین پیام را به جهان خارج ارسال کرد: «با وجود هر اختلافی در سیاست داخلی، در صورت خطر خارجی ما متحد هستیم.» شاید بد نباشد این روال جدید را با بر شمردن در چند مرحله مورد بررسی قرار داد. نخست زمانی که در ایران انقلاب به پیروزی رسید موشه دیان گفت در جهان زلزله آمد. این جمله را می توان به عنوان نقطه عطف در سیاست خارجی ایران در نظر گرفت. انقلاب با خود اقتضائاتی به همراه داشت که قبل از هر چیز در دیپلماسی خود را نمایان کرد. در سیاست خارجی سه رویکرد وجود دارد: هضم شدن در نظم جهانی، حذف ادامه در صفحه ۰۵ شدن از نظم جهانی و تعامل منطقی و عزت مند. اگر مینارا بر هضم در نظام بین المللی قرار دهیم، آن گاه ذات انقلاب اسلامی را نادیده گرفته ایم، چرا که در این عرصه محمد رضا شاه پیشتر بود و...

حاج آقادر جلال شروش (پرویز پرستویی) کار آفرین موفق بخش خصوصی تصمیم به افشای خیانت های شرکت پیسارو که مافیای قدرت و ثروت است، میگیرد.
سیاوش مطلق (امیر جدیدی) و احمد کیا (حمیدرضا آذرنگ) فرزند خوانده های شروش هستند و سیاوش مورد اعتماد ترین فرد نزد شروش و دبسته مهتاب (نگاه آهنگرانی) دختر او هست و از سویی مهتاب رابطه ای عاطفی با بهمن (پولاد کیمیایی) خواننده پاپ دارد.
تعطیلی کنسرت ها توسط گروه های ناشناس، اختلافات اقتصادی شروش و شرکت پیسارو ناوانی دارد که نه فقط اطرافیان، بلکه همه مردم باید آنرا بپردازند و...



قاتل اهل
خط فاکتور است
اورا دوست داریم

پرویز پرستویی در

قاتل اهل

نویسنده و کارگردان: مسعود کیمیایی
تهیه کننده: منصور لشکری قوچانی

امیر جدیدی، نگاه آهنگرانی، پرویز پرستویی، حمیدرضا آذرنگ، همت محمایی، باقر زار، شیدو، لیا، ننگه، فسا، گلرویی، باهنر، مندی، پولاد کیمیایی

فلم
www.filmiran.com

کارمانیا



با مطالب و یادداشت هایی از فریدون مجلسی، بیژن عبدالکریمی، احمد پورجعانی، هارون شهبانی، سیدفرید کیمیایی، احمد محیط طباطبائی، امیر مهدی حقیقت، سید عبدالجواد موسوی، حسن لطفی، محسن آرم، ساسان کفتر، سید احمد نطنجی، مریم سعید، آنگان، آنا کی، علی شروفی، سیداحمد نادمی، کاوه فولادی نسب

تدریس نیچه در کلاس خیانت به اوست گفت و گو با کریم مجتهدی درباره نیچه
من جمله های تو را تکرار می کنم یا تو؟ در حاشیه فیلم نگار
ده شب علیه دیکتاتور گفت و گو با محمدحسین خسروپناه درباره شب های گونه
اجدایی طلبها روایت هایی از این وردهای سیاست و اقتصاد و فرهنگ و هنر ایران و جهان
جوهرها و طوره های حرف زدن نگاهی به نمایش «کوکوی کوتران حرم»

جناب آقای بهمن مرادنی
انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان استاندار کردستان را صمیمانه تبریک گفته، موفقیت و توفیق روز افزون شما را در خدمت صادقانه و بی منت به مردم نجیب و صبور کردستان از خداوند منان مسئلت دارم.
سید عماد حسینی

راه سبز www.greenway24.com
پرسونلی ۸۳۰۵
رجوع به صفحه ۱۵

هاکوپیان
نیم قرن
هنر، خلاقیت و کیفیت
همگام با پیشگامان پوشاک جهان
HACOUPIAN.NET