

سرمقاله
نیادهای نوسازی
موضوعاتی مانند نوسازی ناوگان حمل و نقل جاده‌ای و درون شهری، توسعه حمل و نقل عمومی و رفع آلودگی هوا از مباحث مهم کشور است که اخیراً مورد تأکید رئیس‌جمهور قرار گرفته که باید از آن استقبال کرد.
در این رابطه اشاره به چند نکته ضروری است. اگر نگاهی به آمارهای اقتصادی یک دهه گذشته بیندازیم مشاهده می‌شود که طی ۱۰ سال گذشته، تشکیل سرمایه دولتی در بخش حمل و نقل کاهش پیدا کرده است. از سوی دیگر عامل تحریم‌ها و همچنین انحصارات و واگذاری پروژه‌های حمل و نقل و عدم تمایل دولت‌های قبیل به جذب مشارکت خارجی، وضعیت زیرساخت‌های حمل و نقل را دچار رکود شدید کرده. دولت یازدهم در ابتدای کار در حوزه حمل و نقل با شرایط دشواری مواجه بود که...

ادامه در صفحه ۱۱



گام مهم آموزش و پرورش در عقب‌راندن مبلغان تست‌زنی

نگاهی به دولتمردان، کابین، و به وقت شام
فضاسازی بصری دو کارگردان صاحب سبک

عبور از سیاه چاله اقتصاد

رئیس‌جمهور سه‌وزار تخانه رامامور نوسازی ناوگان حمل و نقل کرد

۱۰ پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری

جهان

ورزش

جامعه

فرهنگ

نگاه روز

تأثیر ترامپ بر امریکا
مردم امریکا از گه‌ها و نسل‌های مختلفی تشکیل شده‌اند. اگر بخواهیم محبوبیت دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور ایالات متحده را بر همین مبنا بسنجیم قطعاً باید دید که گه‌ها می‌تواند و گه‌ها نمی‌تواند. ترامپ در روزهای اول ریاست جمهوری خود را گسترش دهد. از سوی دیگر در طول دو ماه گذشته در انتخاب سناتور ارشد آلاباما و انتخابات فرمانداری نیوجرسی که هر دو را جمهوریخواهان در اختیار داشتند، شکست خوردند و دموکرات‌ها پیروز قلمت شدند. این یک شکست برای دونالد ترامپ محسوب می‌شود. از سویی دیگر در نوامبر ۲۰۱۸ انتخابات میان‌دوره‌ای کناره‌گیری می‌شود و باید دید نتیجه به چه نحوی رقم می‌خورد که این می‌تواند منعکس‌کننده دیدگاه واقعی مردم نسبت به دونالد ترامپ باشد. اگر سناتور در اختیار دموکرات‌ها قرار گیرد در چنین شرایطی توازن قوا تغییر خواهد کرد. اما این نکته را نباید فراموش کرد که ممکن است در بزرگراه انتخابات دیدگاه مردم تغییر کند و به سمت جمهوریخواهان گرایش پیدا کند. هر چند ممکن است مردم امریکا از صحبت‌های معمولی‌ای که ترامپ انجام می‌دهد راضی نباشند، اما مردم به این موضوع چندان اهمیتی نمی‌دهند و بیشتر به منافعی که دولت به دست می‌آورد فکر می‌کنند. ترامپ در طول دوره انتخابات حتی حرف‌هایی بدتر از آنچه مستراح‌ها به‌شما می‌گویند شنیده‌اند. ترامپ در آفریقای بیابان کردارهای بسیار نامناسبی در طول دوره انتخابات مدعی آن است که توانسته در طول یک‌سال گذشته دستاوردهای مهمی را در عرصه اقتصاد به دست آورد. هر چند که یک‌سال از عمر دولت ترامپ می‌گذرد اما اگر او قدیمی‌ترین رئیس‌جمهور در عرصه اقتصاد باشد، او اولین قدم او در عرصه اقتصاد بود که از توافق تجاری ترنس پاسیفیک (TPP) خارج شد که البته این توافق بطور جدی شروع به کار نکرده بود که بخواهیم تأثیر مثبت یا منفی این توافق را مشاهده کنیم. قدم دیگر اقتصاد ترامپ در زمینه مالیات بود که در آخر دسامبر به تصویب رسید. پس در طول یک یا دو ماهه نمی‌توان انتظار داشت که در اقتصاد امریکا ناآرامی رخ دهد. برخی‌ها از جمله شخصی ترامپ عنوان می‌کنند که بازار بورس سهام امریکا طی یک سال گذشته رشد داشته است. ولی باید تأکید کرد که رشد بازار بورس امریکا بستگی به روانشناسی بازار دارد. اگر نامزدی اعلام کند که مالیات‌ها را کاهش می‌دهد و به نفع بازار سرمایه سیاست‌های خود را اعمال و قوانین نظارتی را برای شرکت‌ها و سرمایه‌گذاران تعدیل می‌کند قطعاً این موضوع روی بازار سرمایه و بازار سهام تأثیر می‌گذارد. واقعیت این است **ادامه در صفحه ۱۱** رئیس‌جمهور اعلام کند آن را سخت‌گیرانه یا تسهیل می‌کند، انعکاس چنین صحبتی بر بازار سهام تأثیر می‌گذارد...

حق اعتراض در فوتبال ایران
۱- فوتبال در ایران استاندارد نیست؛ انگار تمرینی است برای «به در بسته خوردن». آدم‌ها هم چاره‌ای ندارند جز عادت به بازی در این فضای غیراستاندارد. غریبه‌ها هم بعد از مدتی می‌آموزند چگونه به این وضع عادت کنند. از کارلوس کی‌روش اگر بگذریم، بیشتر مدیران، مربیان و بازیکنان یاد گرفته‌اند که چگونه در این فضای بسته روزگار بگذرانند و بخشی از اقتصاد ورشکسته فوتبال ایران باقی بمانند. فوتبال ایران شبیه اتافی است با سقف کوتاه و انباشته از اسباب و اثاثیه‌هایی کهنه و قدیمی یادگار آدم‌های گذشته. این فوتبال ربطی به اینجا و امروز ما ندارد. کمبود «حرف حق» چنان مشکل لاینحل فراگیری است که بعد از مدتی آدم‌ها دیگر به آن فکر هم نمی‌کنند.
۲- مردانی که می‌توانستند اعتبار فوتبال ایران باشند قید حضور در این فوتبال را زده‌اند، وحید هاشمیان و مهدی مهدوی کیا. علی کریمی و علی دایی هم ماندند و شدند نمادی از مبارزه با فساد در فوتبال ایران. صدایی که با وجود برخی تلاش‌ها، ساکت نشدند. برای ما، هم‌رنگ این فوتبال غیراستاندارد نشدند. آنها هم می‌توانستند مثل خیلی‌های دیگر در تار و پود فوتبال تنیده شوند و بدون احساس نیاز به روز شدن، باقی بمانند و تیم داشته باشند اما متفاوت ماندند.
۳- دنیای فوتبال ایران، ما خودمان را فقیر نمی‌دانیم. بلکه خودمان را بهترین تماشاگران دنیا می‌دانیم، خودمان را پیشرفته می‌دانیم و از تعداد جام‌ها، تعداد قهرمانی‌ها و تعداد عناوین نام می‌بریم. شرایط به سویی رفت که ما همه در شرایطی کمابیش یکسان زندگی کنیم و در فوتبال فعال باشیم. مدیر، مربی، بازیکن، خبرنگار و هوادار. وارد چرخه‌ای شدند که از هم جدا نشوند که خطاها دیده نشود که اشتباهات سرپوش گذاشته شود. خوبی این رویکرد این بود که همه ما مثل هم شده بودیم و بدی این بود که خودمان این را نمی‌دانستیم. این، همان چیزی است که واقعیت را ما دور می‌کند. لایه‌های متفاوت از واقعیتی متفاوت از آرمان‌های متفاوت. معنای این است که ما همه با هم بودیم و با همه وجود به آن باور داشتیم. مثل همین که اگر جادوگر نداشته باشیم، موفقیت دور از دسترس است. مثل اینکه اگر دلال نداشته باشیم، باز یکن خوبی نمی‌توانیم جذب کنیم. باور اینکه برای حمایت باید با خبرنگاران و رسانه‌ها قرارداد داشته باشیم. مثل اینکه اگر قرارداد را به مدیر و مربی ندهیم، جذب جاسوسی کند تا به تربیت آنها پی ببرد. از این دست مثال‌ها بسیار است.
۴- علی کریمی و علی دایی به وضعیت عجیب فوتبال ایران اعتراض دارند. او فریاد زد: «یک بطری به زمین پرت کردند چهل میلیون تومان را اجریمه کردند.»

اگر قدرت‌های مالی اجازه دهند
اصولاً آزمون گرفتن در هر دوره‌ای کمابیش اضطراب و ناراحتی برای آزمون‌دهندگان ایجاد می‌کند. ولی اینک آزمون در دوره جدید ایجاد شده. طبعاً این موضوع برای گروه‌های سنی دبستانی بیشتر ایجاد ناراحتی و اضطراب می‌کند. مطلبی که وزیر آموزش و پرورش در خصوص «ایجاد اضطراب ناشی از آزمون‌های مسدود روی دانش‌آموزان» بیان کرده است در واقع به نکته بسیار درستی اشاره دارد. امیدوارم که این نوع آزمون‌ها و تست‌های چهار جوابی حداقل از دوره دبستان حذف شوند. البته اگر قدرت‌های مالی و اقتصادی اجازه این کار را بدهند. منتها یکی از عوامل مهم ایجادکننده این چرخه آزمون و تست و اضطراب، صواب‌سیماست. همین حالا صواب‌سیما هر شب برای بچه‌های دوره دبیرستان تبلیغ می‌کند که تست بزنید، معلم را به خانه خود بیاورید... در کنار صدا و سیما کسانی هم هستند که با این تشکیلات و موسسات برگزارکننده آزمون‌ها (چه در دوره دبستان و چه دبیرستان) ارتباط دارند و منافعشان ادامه این روند را ایجاب می‌کند. برای همین است که برچیدن این نوع آزمون‌ها به خصوص در دوره دبستان باید با همکاری نهادهای دیگری صورت بگیرد. به عقیده من آموزش و پرورش به تنهایی قادر به انجام این کار نیست. کنترل دستگاه‌هایی که مشوق برقراری موسسات و نهادهای آزمون‌گر هستند، باید با کمک از بیرون آموزش و پرورش صورت بگیرد تا حداقل آزمون‌های مقطع دبستان برسد به مراحل بالاتر و یک روزی سرانجام میان وزارت علوم و وزارت آموزش و پرورش هماهنگی شود تا امتحانات سراسری آموزش و پرورش اگر امکانش را داشته باشد (که خود این موضوع محل بحث است) باید جدای از حذف این آزمون‌ها، روش‌های آموزشی‌اش را تغییر دهد. روش‌های آموزش در دنیا امروز عوض شده‌اند. در حالی که شیوه‌ها از دبستان گرفته تا دبیرستان دانشگاه همچنان بر مبنای سخنرانی است. معلمان باید آموزش ببینند و شیوه‌های آموزشی جدید آشنا شوند. در خصوص همین روش آموزشی باید نکته‌ای را ذکر کنم که برای خودم جای تأسف دارد. چندی پیش در بررسی شیوه‌های آموزشی قیل و بعد از انقلاب، دیدم در اولین دوره‌های شوراها آموزش و پرورش مصوبه‌ای وجود داشته که به امضای علی اکبر دهخدا و محمدعلی فروغی هم رسیده بود. در این مصوبه ذکر شده: در دوره دبستان به جز دو **ادامه در صفحه ۱۱** درس کتبی، باقی آموزش‌ها و امتحانات باید به صورت شفاهی باشد. یعنی در روزگاری که این روان‌شناسی آموزش و پرورش تازه در حال شکل‌گیری بوده است...

پس از اتمام جشنواره موسیقی
با وجود گذشت سی و سه سال از برگزاری جشنواره موسیقی فجر، جای تأسف دارد که هنوز نه تنها آیین‌نامه اجرایی دقیق و مشخصی برای برگزاری این جشنواره وجود ندارد بلکه آیین‌نامه‌های اصل نیست. به عقیده من این یکی از بزرگ‌ترین اشکالات تنها جشنواره بزرگ سالانه ایران است که موجب پایمال شدن حقوق پاره‌های هنرمندان و در پی آن بروز نارضایتی‌ها و اعتراض‌ها و انتقادات شده است. به ویژه در این سه سال اخیر موج نارضایتی‌ها افزایش چشم‌گیری داشته است. عدم وجود آیین‌نامه موجب می‌شود تمام برنامه‌ریزی‌ها فقط و فقط بر مبنای سلیقه شخصی صورت گیرد. هر چند نباید فراموش کنیم که همواره انتقاداتی بر آیین‌نامه جشنواره موسیقی فجر وجود داشته اما در سال‌های اخیر این انتقادات به اوج خود رسید، چنانکه شاهد بودیم صداهای نافر از اهالی موسیقی، خطاب به وزیر ارشاد نام‌های نوشتند و خواستار رسیدگی به این موضوع شدند؛ نامه‌ای که در بین امضاکنندگان آن اسامی تعداد کثیری از هنرمندان معاصر دیده می‌شود. پس از تلاش‌های فراوان منتقدین، اکنون که قرار است آیین‌نامه‌های (البته نسخه تقریباً نهایی آن پیش‌تر تقدیم معاونت پیشین و وزیر محترم ارشاد شده بود) برای جشنواره موسیقی فجر تدوین نهایی شده و ارایه شود، انتظار داریم چند نکته مشخصاً روشن شود. نخست آنکه مسائل مالی از قبیل ردیف بودجه، درآمدها و پرداخت‌ها و درآمدهایی که از طریق بلیت‌فروشی حاصل شده باید به شکل کاملاً شفاف و بلافاصله بعد از جشنواره در رسانه‌ها و رسانه ملی و روزنامه‌های معتبر اعلام شود که این شامل دوره‌های پیشین نیز می‌شود. ابهاماتی وجود دارد که اگر برطرف نشود بر بدبینی هنرمندان دامن زده می‌شود. دوم اینکه باید ملاک داوری آثار در جشنواره و نیز انتخاب داورها و حتی دبیر جشنواره، مشخص باشد و نیز معین شود که گروه‌های موسیقی بر چه اساس و معیاری برای اجرا در این فستیوال دعوت شده‌اند و در آینده دعوت خواهند شد. ضمن آنکه باید درباره اهدافی جوایز بارزید نیز تجدیدنظر جدی صورت گیرد. جالب است بدانید همین امسال در رشته آهنگسازی موسیقی کلاسیک غربی، یک نوازنده ویلن، نامزد دریافت جایزه آهنگسازی کلاسیک با برنده شد در حالی که آهنگ‌های این آلبوم آثار موسیقیدانان بزرگ جهان بود و جالب‌تر اینکه در نهایت در رشته نوازندگی موسیقی کلاسیک از وی تقدیر شد. پرسش اینجاست اگر این رشته در بین برگزیدگان موسیقی کلاسیک غربی وجود داشت چه مابه‌ازای آن را در موسیقی ملی ایرانی نداشتیم؟ ضمن آنکه آیا با وجود جشنواره ملی جوان، این دیگر ضرورت دارد یا خیر؟ متأسفانه موارد زیادی در **ادامه در صفحه ۱۱** جشنواره موسیقی مخدوش است که اگر قرار باشد به همین شیوه ادامه پیدا کند، جز هزینه شدن سرمایه‌های ملی و معنوی عواید دیگری برای مردم ندارد.

نمره قبولی جریان اصلاحات
وقتی می‌خواهیم درباره جریان اصلاحات سخن گفته و اظهار نظر کنیم، باید متوجه باشیم جریان اصلاحات یکی از جریان‌های اصلی و ریشه‌دار عرصه سیاست کشور است. اگر به این جمع‌بندی رسیدیم که این جریان در مجموع از حال و روز کار خوبی برخوردار نیست، باید نتیجه آن را بپذیریم. نتیجه این پذیرش این نیست که جریان رقیب از این وضعیت برای بهبود شرایط خود بهره‌بردار می‌کند بلکه ممکن است آثار و تبعات آن به گونه‌ای باشد که به این راحتی نتوان درباره آن سخن گفت.
نکته دوم آن است که ما باید بپذیریم وضعیت جریان‌های سیاسی کشور اثر مستقیم بر وضعیت کلان کشور دارند و اگر حال جریان‌های خوب باشد، در نتیجه حال کشور خوب خواهد بود. این موضوع کم‌کم می‌کند که مردم در انتظار خود از جریان‌های سیاسی درست عمل کرده و تعریف دقیقی از آن برای خود و جامعه خود ترسیم کنند.
در آستانه چهل‌مین سالگرد انقلاب اسلامی قرار داریم. چهل سال با تمام فراز و نشیب‌ها، سختی و مشقت و خوشحالی‌ها از انقلاب گذشته و به این جا رسیده‌ایم. در موقعیتی هستیم که باید با دقت بیشتر و نگاهی مبتنی بر آسیب‌شناسی و شناخت واقعیات گام برداریم و ببینیم که ما در کشور در این ۴۰ سال چه کردیم؟ با مردم، جوانان و انقلاب چه کردیم؟
اگر بخواهیم به عنوان یک اصلاح‌طلب به این موضوع نگاه کنیم، جریان اصلاح‌طلبی یک واقعیت جدی و غیرقابل انکار در کشور است. نمره این جریان تا به امروز در برابر جریان رقیب، نمره قابل قبولی است. هر چند نباید از کاستی‌ها چشم‌پوشی کرد، اما این جریان با درس گرفتن از اتفاقات گذشته باید در مسیری قرار گیرد که به کشور لطمه وارد نشود، کمابیش که این اتفاق رخ داده و جریان اصلاح‌طلب در این باره کارنامه قابل قبولی دارد.
آینده کشور و جریان اصلاح‌طلب ایجاب می‌کند این جریان سیاسی به عنوان یک جریان تأثیرگذار بتواند در فضای گفت‌وابی کشور همچنان بر اثر نقش آفرینی کند. با توجه به سوابق مدیریتی جریان اصلاح‌طلب، امیدوار هستم حاکمیت سیاسی کشور در نوع رفتاری که با جریان اصلاح‌طلب داشته که به‌شدت پر اشتباه بوده تجدیدنظر کرده و فضایی را فراهم کند که با افزایش مشارکت‌های سیاسی، این جریان بتواند با اتکا به رای‌ها که با پشتوانه مردم دارد، وارد عرصه عمل و خدمت شود.

کالای شماره ما معرفی می‌کنیم
روزنامه اقتصاد
تلفن: ۶۶۱۲۴۰۲۵

ماکسیم
پوشاک نسل امروز... و فردا
maxim
روابط عمومی و بازرگانی: ۸۸۸۸۸۱۵
www.maximiran.com @maximclothes

گردان
آه، ای خاورانه معلوم
روزنامه‌های کوتاه از این روزهای مستند و قصه‌ها و فرهنگ و هنر
ای برف تازه حیرت از جهان نوی
قصه‌های کوتاه از این روزهای برفی که رنگ همه چیز را تغییر داده است
زندگی با بوروکراسی، مرگ با کاندلاری
صلح‌جویی بود بوروکراسی با فونداسیون ایرانی و پانزده کی که سر بر او تار کرده است
اما یک جشن برای گفت‌وگو
نگاهی به نمایش‌هایی که در حضور ناصر موقر روی صحنه رفتند
تفسیر جهان به مباحثی عکس
نگارگری و هنرهای گوناگون کتاب نگارگری، مجلوتکی
نادان هیچ چیز را محترم نمی‌شمارد
پیراندهای ویژه روح نگارگری و نگارگری
و هنرهای دیگر و نگارگری و هنرهای دیگر...

شرکت خدمات مسافرتی پرسپولیس
۸۳۰۵
تاریخ به صفحه ۱۵

سرکار خانم هاتف
مصیبت وارده را تسلیت گفته، ما را در غم خود شریک بدانید.
همکاران شما در روزنامه اعتماد
اختیار
ETEMAD ONLINE
www.EtemaadOnline.ir