

از جهانگیری بگیر



مهدی استاد احمد شعر طنز

می شود حل مساله از این ستون تا آن ستون / پس بیاز این ستون شعر تاثیر بگیر
خسته ای می دایم اما ظاهرت را حفظ کن / با تندی فرسوده فیکور اسطیری بگیر
جیب خالی را پز عالی ضمانت می کند / هر چه هم هستی گرسنه حالت سیری بگیر
«بادلی خونین لبی خندان بیاور همچو جام» / حالتی ریلکس و خنده بر لب و فیری بگیر
+++
الغرض رفته به صرافی طلب کردم دلار / ای ادب بالودگی گفت از جهانگیری بگیر

تخته سیاه

اهل تغییر باش

بعد از سه روز توفانی در بازار ارز، تب تغییر قیمت دلار خوابیده است و پایتخت هم آرام تر شده. هوا گرم و آفتابی است و درباره قیمت دلار هم اطلاع رسانی دیگر چندان مهم نیست چون قرار است چهار هزار دو بیست تومان باشد و تغییری هم نداشته باشد. برای همین توصیه می کنیم که این آخر هفته و تعطیلات پیش رو را بی خیال اخبار و قیمت ها شوید و به این پیشنهاد دکتر ارسیا تقوا، روانپزشک، فکر کنید: «کافی است زاویه دیدت را تغییر دهی، یا شاید کمی جایت را. تو اهل تغییر باش؛ دنیایت تغییر خواهد کرد.»



- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: الیاس حضرتی
جاننشین مدیرمسئول و رئیس شورای سیاست گذاری: بهروز بهزادی
سردبیر: سیدعلی میرفتاح
معاون اجرایی: حجت ظهماسی
مشاور مدیرمسئول: محمد حضرتی
رئیس سازمان آگهی ها: علی حضرتی
نماینده: خیابان ستارخان، خیابان کوثر دوم، پل بست مینو
تلفن: ۶۶۱۲۴۰۲۵ - ۶۶۱۲۴۰۲۴ - ۶۶۱۲۴۰۲۱
توزیع: نشر گستر امروز
تلفن: ۶۱۹۲۳۰۰۰
چاپ: نشر روزتاب
تلفن: ۴۴۵۴۵۰۷۶



انشای بهاری

بهروز غریب پور



دغدغه های محیط زیستی
من فراتر از چیزی است که
حالا و در ایام عید با انواع
هشتگ ها باب می شونده؛
من پیش تر دو مستند
بلند به نام های «مرثیه
خاک سبز» و «گزارش سبز» و یک سریال به نام «بابا
باران» ساختم که هیچ کدام این نمایش ها حاصل
بحرانی نیست که امروز و در نوروزی که گذشت با
انواع هشتگ ها مطرح شد. حقیقت تلخ این است
که آن روزها کسی گوشش بدهکار آینده خطرناک
پیش روی مانده و هنوز هم نیست. عیدامسال باز یاد
خاطرات آن آثار افتادم که به موقع پخش نشد و هنوز
هم در بایگانی شهرداری تهران خاک می خورد. در
مستند «گزارش سبز» از شهروندی سوال می کنم
که گل برای شهر چه فایده ای دارد و می گوید: «وقتی
به عیادت بیمار می رویم، یا خودم سان گل می بریم،
من گل هایی که در پارک ها هست را به بیماری
به نام تهران تقدیم می کنم که ریهایش دارد از کار
می افتد.» مهم نیست این مستندها را من ساخته
باشم یا فیلمساز دیگری. موضوع مهم آموزشی
است که از خلال این نمایش ها می توان به مردم داد
چرا که بخش زیادی از مشکل مردم عدم آگاهی و
آموزش است. من اگر جای وزیر آموزش بودم،
ممکن بود خیلی از درس ها را حذف کنم، اما زندگی و
محیط زیست را به درس ها اضافه می کردم. به اعتقاد
من، ما بهار سختی را شروع کرده ایم، چشم بهمان
آسمان بوده و هست. حالا وقتی باران می آید، مردم
هیچ نگران خیس شدن نیستند و دعا می کنند
آسمان بیشتر ببارد. ما در حال تجربه بهار در دناک
و به دنبال آن تابستان در دناک تری هستیم چرا که
هیچگاه درست آموزش ندیده ایم و از آب شاعرانه
دفاع می کنیم. بهار بی بارانی را شروع کرده ایم و
بدتر از آن باری دیگر، بهار خلمی و بی تجربگی را از
سر می گذاریم. به همین دلیل موضوع انشای من
امیدی است که به انسان های فهیم دارم که از طریق
پدیده های تازه و به کار بردن وسایل جدید بتوانند این
خشکسالی هر دم فرزانده را کنترل کنند.

پر تاب شدگی

محمد زینالی آناری



تفکر ناگهانی
ما به صورت ناگهانی به
دنیای مدرن پر تاب شده ایم.
نه اینکه این اتفاق در یک آن
یا چند لحظه رخ داده باشد،
بلکه نفس این اتفاق ناگهانی
بوده است. هزار سال هم اگر
طول بکشد، امری که ناگهانی است، ناگهانی است.
امروز به کارهای اداری خودم و خیلی از کسانی که
در پانزده سال زندگی «حرفهای ام» یا «آنهازیستام»
فکر می کردم. دیدم هر روز ما روزی ناگهانی است
و در تنگی دربار کارهای مان ندریم. ما به اغلب
مسائل، به صورت آنی و فوری نگاه می کنیم، چرا
طلاقی اتفاق افتاد؟ زود مساله را جمع و جور می کنیم
تا نگذاریم آمارش بیشتر شود. آن وقت اخباری
منتشر می شود و می شنویم که این پدیده رکورد
شکسته است، چرا؟ چون آنی فکر می کنیم و
آنی پاسخ می گیریم. متولد لحظه های ناگهانی،
تربیت شده تنبیه های ناگهانی و خلق کننده
تصمیم های ناگهانی ایم. شهرهای ما، خانواده های
ما، دوستی های ما، مولود لحظه های بی درنگ،
نگرانی های دلهره انگیز و پیشامدهای ناگهانی اند.
آمار بالای ورشکسته ها چه می گوید؟ آیا از ناگهانی
بودن قراردادها و ناگهانی بودن ارتباط های تجاری
دم نمی زند؟ «هیكلاس کار» در کتاب اینترنت
با مغز ما چه می کند، سه دوره تکامل شناختی را
برمی شمرد، پیش از نقشه و ساعت، دوره نقشه و
ساعت و سومین، دوره پیدایش کتاب. در این سه
دوره، ذهن ما از تفکر لخت به درک هندسی -
ریاضی وار مکان و زمان رسیده و سپس شروع کرده
است به استدلالی فهمیدن لحظه های زندگی. در
زمانه ای که کتاب عمومیت می یابد، می توان گفت
که عقل سلیم جامعه به صورت استدلالی، دور از
لختی و فراتر از هندسه و ریاضی است. اما کارهای
ما، هنوز ناگهانی است؛ یعنی هنوز هندسه و ریاضی
را نتوانسته ایم وارد شناخت مان از معاملات، امور
اجرایی و مسائل استراتژیک کرده، به شناخت
بلندمدت برسیم. مساله باقی است.

تیترو مصور | شبکه های اجتماعی

رودری گوئز



میکروسکوپ خصوصی من

امیر پوریا



دلار و رسانه های امروز
در یکی از فیلم هایی که از انتهای
فروردین ماه در جشنواره جهانی
فیلم فجر خواهید دید و نامش
«دولتوف» است پیرمردی
در سال های سخت اقتصادی
روسیه اوایل دهه ۷۰ از اتوبوس
نشسته و با صدای بلند به قصد اینکه دیگران بشنوند و
واکنشی نشان دهند بلند می گوید «این افراطی هادیکه
شورشو در آوردن. باید از خودشون خجالت بکشن».
کسی در جوابش چیزی نمی گوید. سرگی دولتوف،
نویسنده روس که قهرمان فیلم است و آن زمان جوان
خبرنگار نیمه بیکاری بوده بعد از نوبت دومی که پیرمرد
جمله اش را با لحن اعتراضی تکرار می کند «بلند شده ای
سمت او برمی گردد و می گوید «باشه بهشون می گم».
پیرمرد می پرسد: «به کی می گم؟» جوان می گوید: «به
افراطی گراها». این شوخی که واکنشی به اعتراض های
بی مخاطب مردم در وسایل نقلیه عمومی است؛ از جانب
خود مردم می تواند مطرح شود. ما هم در دهه های قبل
که دوربین ویدئویی و گوشی های دوربین دار؛ کمیاب
یا ناموجود بود؛ شوخی می کردیم که مردم با دیدن هر
هندیکم ساده ای تصور می کنند با یک گروه گزارشگر
برنامه های «طرح مشکلات مردمی» طرفند و آن
دوربین هم صاف به اتاق مسولان ذی ربط وصل است.
اما از جانب خود مدیران و به ویژه در پاسخ به معضلات
اقتصادی که این روزها با افزایش جنون آمیز قیمت
دلار بار دیگر کمرشکن و مردافکن شده؛ نباید چنین
نگاهی وجود داشته باشد. امروز عملا همین شبکه های
اجتماعی و محیط مجازی بخشی از رسانه های ارتباط
جمعی به شمار می روند و حجم سیل آسای انتقادات و
طعن های مردم باید همچون یک اتفاق رسانه ای معتبر
از سوی رده های بالای مدیریت کلان کشور جدی
گرفته شود. حالا دیگر به کسی و کسانی که واسطه ای
برای طرح مشکلات مردم باشند؛ نیاز نیست و این
همه صراحت در باب بحران را نمی توان به نق های رایج
اتوبوسی و مترویی شبیه دانست و به سیاق عادت دیرین
مدیریت در این کشور؛ به راحتی به باد فراموشی سپرد.
شدت نارضایتی اعلام شده در شبکه های مجازی؛ امروز
تنها مجازی به چشم می آید اما بی شک...

میزخرفات فارسی

رضا شکر الهی



گفت و گوی دلارام با دلارهام!
- خطاب درویشانه ی سعیدی به کیست
در این بیت؟
ای روی دلارایت مجموعه ی زیبایی
مجموع چه غم دارد از من که پریشانم
- سعیدی، با این همه دلار چشم در آر،
درویشی اش کجا بود، آقا! مگر نمی گوید
«هر که دلارام دید از دلش آرام رفت»؟ تازه آن قدر جان به
دلارهایش بسته که از بیسن داعش و دلار ترجیح می دهد
به دست دلارهایش هلاک شود: «به دست دلارام خوشتر
هلاک».
- می گویند مولانا هم دلخوش بوده به دلارهایش و چند روز
پیش که خواسته برود برای فروش دلارها، هر چه گشته پیدا
نکرده. ششم پرسیده چته، مولانا گفته: «چون دلارام نیابم،
به چه چیز آرام ام؟»
- بعد نیست در این بلبشو خواجوی کرمانی دلارهای مولانا را
بلند کرده باشد، که حالا با آن ها پز فندقی می می دهد:
چه بوی است کارام دل می برد
مگر بوی زلف دلارای ماست؟
- انگار این وسط، به جز ما ریال خوران بی دلار، فقط حافظ
سرخوش سرش بی کلاه مانده که به دلارهای با نظر دارد و
دخیل بسته:
مگر به روی دلارای یار ماورنی
به هیچ وجه دگر کار بر نمی آید.
- آری برادر و خواهر ایمانی من، وصل و هجران معشوق و
محبوب، داعش و ترامپ و پایتخت و همه را زمین بگذار و
بجسب به وصل دلارها از فروغی بسطامی بیاموز:
الحق فروغی از بی اسباب خوش دلی
از هر چه هست وصل دلارام خوش تراست.
- راستی، چرا این شاعران دلارام را محاوره ای گفته اند
دلارام؟ تکند منظورشان دلارام با همان دل آرام بوده؟
- چه فرق می کند! مهم این است که ما نه این یکی را داریم نه
آن یکی را.
- عوضش جهانگیری را که داریم، نه فقط ما که همین عبید
زاکانی:
دلارام و دل و جانم تو بودی
مرا از کفر و ایمانم تو بودی
تو تا باز آتیم ای باد شبگیر
دمت دلبندو جایتخش و جهانگیر

سامسونگ SAMSUNG

تلویزیون فقط QLED

تخفیف نقدی در

جشنواره عیدانه

فقط برای مدت محدود



PUHD TV MU8990I75" هدیه: ۳ میلیون تومان



QLED TV Q77F165" هدیه: ۲ میلیون تومان



QLED TV Q78C165" هدیه: ۲ میلیون تومان



QLED TV Q77F175" هدیه: ۳ میلیون تومان



PUHD TV MU8990I82" هدیه: ۳ میلیون تومان

Table with 2 columns: Size and Price. Rows include 48" (48M5850, 48K5850) and 43" (43KU7970, 43MU7980, 43M6960, 43K6960, 43M5890, 43K5890, 43M5860, 43M5850, 43K5850).

Table with 2 columns: Size and Price. Rows include 50" (50M/KU7970, 50MU7980) and 49" (49KU7975, 49MU7985, 49M6975, 49M6970, 49M6965, 49K6965, 49M6960, 49K6960, 49M5950, 49K5950, 49M5890, 49K5890, 49M5860).

Table with 2 columns: Size and Price. Rows include 55" (55MS9995, 55MS8985, 55KS8985, 55MU8995, 55MU8990, 55MU7995, 55MU7980, 55MU7975, 55KU7975, 55MU7970, 55KU7970, 55M6975, 55M6970, 55M6965, 55K6965, 55M6960, 55K6960).

Table with 2 columns: Size and Price. Rows include 70" (70KU7970) and 65" (65MU10000, 65MU8995, 65MU8990, 65MU7995, 65KU7970) and 55" (55Q78C, 55Q77F, 55MU10000).