

مهدی محسنیان راد:

چرا روزنامه نگاران نمی توانند حقوق حقه خود را به دست آورند

نقد و نظر

بیماری میدز، MAIDS



خبر فوری، فوری مزار شریف به دست طالبان سقوط کرد. عده‌ای از افسراد طالبان در محوطه کنسولگری دیده می شوند. «به من بگویند که چه وظیفه‌ای دارم...» این آخرین جملهای است که همکار عزیزمان محمود صارمی دقیقا ۲۰ سال پیش در چنین روزی مخایره کرد و پس از آن به دست نیروهای طالبان شهید شدو و پس از آن ۱۷ مردادماه را برای قدردانی از این همکارمان روز خبرنگار نام نهادیم و یادش را گرامی می داریم. ۲۰ سال گذشت، ولی روزنامه‌نگاری ایران در این ۲۰ سال فراز و فرودهای زیادی را تجربه کرده است. ابتدا اوج گیری فضای مطبوعاتی را شاهد بودیم که شور و نشاط بزرگی را در جامعه ایجاد کرد و مردم را با مطبوعات آشتی داد و آینده امیدبخشی را برای جامعه و ایران نوید داد. تجربه‌ای که دو سال بیشتر دوام نیاورد و با بیستن فلهای مطبوعات و فشار به روزنامه‌نگاران آن امید را به یأس تبدیل کردند. هر چند روزنامه‌نگاران مقاومت کردند و در ادامه نیز وظیفه خلیر خود را پیگیری کردند. مطبوعات و به طور مشخص روزنامه‌ها در سال ۷۹ ضربه خوردند. ولی توقیف کنندگان صدای آن را ۲۰ سال بعد شنیدند. می گویند کسی در حال سوراخ کردن دیوار خانه‌ای بود تا وارد شود و دزدی کند. گفتند چه کار می کنی؟ گفت طبل می زنم. گفتند پس چرا صدایش در نمی آید؟ گفت صدای این طبل صبح در خواهد آمد! اکنون صدای آن بیستن فلهای در آمده است و کترین افراد نیز آن را می شنوند. از یک سو کسی که عهدمدار زدن تیر خلاص به مطبوعات بود، در زندان است و در پشت سر خود یک پرونده آپروریزانه برای کشور به جا گذاشته است و از این سو نیز، رسانه‌های غیر رسمی تیرهای زهر آگین خود را روانه ساختاری می کنند که فاقد ابزار و حتی یک سنگر کوچک رسانه‌ای است. ساختاری که به لحاظ رسانه‌ای بی دفاع شده و به صورت روشنی دست‌های خود را بالا برده است. ساختاری که اگر در گذشته گمان می کرد موشک و تحریم آن را تهدید می کند، امروز متوجه شده است که پیش و بیش از آنها ناکارآمدی نظام و رسانه‌ای است که خطری جدی برای امنیت ملی آن است. امروز در حیض وضعیت رسانه‌ای هستیم. رادیو و تلویزیونی که به کلی از دایره اثر گذاری خارج است و مطبوعاتی که حتی برای تیراندک و قابل چشم‌پوشی نیز باید منتظر تامین کاغذ باشند.

اگر بگویم که ساختار قدرت و سیاست در ایران دچار نشانه‌گان نقصی ایمنی را نشانهای (میدز) (MAIDS) شده است، سخن تاروایی نگفته‌ایم. به عبارت دیگر هنگامی که این ساختار در برابر کوچک‌ترین وپروس رسانه‌ای قرار می گیرد کل نظام را تباطی و رسانه‌ای آن دچار اختلال می شود و قادر به نابودی وپروس مهاجم نیست. این وضعیت محصول نگاه سنتی بلندمدت و تاریخی صاحبان قدرت به رسانه است که فرق میان بوق و رسانه را متوجه نمی شدند.

این یک روی سکه است که موجب تاسف همه ما است و بیشتر کارشناسان رسانه در این مورد اتفاق نظر دارند. ولی بنده می خواهم به روی دیگر این سکه نیز اشاره کنم. معتقدم که دوران خزان روزنامه‌نگاری در حال به سر آمدن است. شواهدی جدی وجود دارد که نظام مدیریت بی کم کم متوجه بیماری «میدز» خود شده است. هر چند این آگاهی در ابتدای راه است ولی من به عنوان یک همکار شما این نوید را می دم که با نشانه‌هایی که در ماه‌های اخیر با آن مواجه شده‌ام احساس می کنم که نقطه این فرایند در حال انققاد و شکل گیری است. بنابراین شاید بهتر است آخرین جمله تمام نشده م حوم صارمی را دوباره تکرار کنیم که «هن چه وظیفه‌ای دارم؟» در شرایط کنونی پاسخ به این پرسش می باید محصول همفکری و گفت وگوی آزاد میان روزنامه‌نگاران باشد. انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران سعی کرده است که با طرح اهمیت موضوع رسانه، توجه مسوولان را بیش از پیش به مخاطرات ضعف رسانه‌ای برای امنیت کشور جلب کند ولی این یک روی ماجرا است. روی دیگر آن، اقداماتی است که همه ما به عنوان روزنامه‌نگار باید در فعلیت دادن این ظرفیت انجام دهیم.

ادامه در صفحه ۱۱

جلسه هیات دولت با چاشنی روز خبرنگار برگزار شد

از عکس یادگاری رییس جمهور تا بررسی لایحه مطبوعات

۳

۴

مطبوعات زیر بار فشار کمبود و افزایش قیمت کاغذ کمر خم کرده اند

احتکار ۷۰ هزار تن کاغذ

■ **سرنوشت ۲۶۰ میلیون دلار ارز واردات کاغذ در هاله‌ای از ابهام**

■ **سودجویان مقادیر قابل توجهی کاغذ روزنامه را در گاوداری ها و سوله‌ها انبار کرده اند**

۱۰ و ۱۱

فرهنگ گفت وگو با هرمز فرهت، آهنگساز و اتنوموزیکولوژیست ایرانی



دستورالعملی در آهنگسازی نداریم

جهان

استفاده از دوغان از موج ناسیونالیسم



رحمان فهرمان پور

ریشه اختلافات میان ترکیه و امریکا به کودتای نافرجام سال ۲۰۱۶ در ترکیه بازمی گردد. در آن دوره انکار اعلام کرد که فتح‌الله گولن روحانی سنی ساکن پنسیلوانیای امریکانقش اصلی را در اجرای این کودتای نافرجام داشته است. از آن پس ترکیه از امریکادرخواست استرداد گولن به ترکیه را داشت. اما استرداد در حقوق بین‌الملل در نهایت یک امر سیاسی است. کشور یادولت مستقر در نهایت باید تصمیم به استرداد بگیرد یا نه و صرف اینکه یک فرد در محافل قضایی کشور خود متهم باشد دلیلی بر استرداد وی نخواهد شد، از همین رو استرداد، یک مساله حقوقی است. اردوغان داشت و وعده‌هایی که در سخنرانی‌های مختلف عمومی خود داشت و که به هر شکلی شده فتح‌الله گولن را از امریکا مسترد خواهیم کرد، امریکا به این درخواست ترکیه تن نداد و پاسخ منفی داد. آقای جو بایدن معاون اول رییس جمهور وقت امریکا در سفری که به انکار داشت، تلاش کرد که از تشدید تنش میان دو کشور بر سر موضوع گولن تاحدی جلوگیری کند. وقتی دوران ریاست جمهوری ابوما به پایان رسید، اردوغان بسیار امیدوار بود که دولت ترامپ بر خلاف دولت او باما فتح‌الله گولن را به ترکیه تحویل دهد. با همین خوش‌بینی نیز به کاخ سفید رفت ولی پاسخ واشنگتن برای ترکیه خوشحال کننده نبود، در نتیجه از آنجا بود که فاصله ترکیه با امریکا بیشتر و بیشتر شد تا به وقایع اخیر رسید. امریکادر تحریمی که علیه ترکیه وضع کرده وزیر کشور و دادگستری این کشور به خاطر دست داشتن در دستگیری و حصر خانگی کشیش برانسون تحت تحریم قرار گرفته‌اند. برانسون متهم است که در ایام کودتا با گروه فتح‌الله گولن همکاری داشته و حتی با پاک ک نیز در ارتباط بوده است. اما هنوز اتهامات او در دادگاه مورد بررسی قرار نگرفته است. بنابراین ریشه بحث کشیش برانسون نیز به موضوع کودتا بازمی گردد. برخی معتقدند که ترکیه به دنبال آن است که برانسون را با گولن مبادله کند و درازای استرداد گولن، برانسون را نیز آزاد کند. اما واقعیت آن است که وزن جنبش هزیمت به رهبری فتح‌الله گولن به مراتب بیشتر از کشیش برانسون **ادامه در صفحه ۰۴** است. آقای گولن یک شبکه عظیم را رهبری می کند که عملا در ۳۵ کشور مدرسه دارد و نفوذ آن بسیار بالاست و در ترکیه و سایر کشور هانیز از هواداران متعددی برخوردار است.

سرمقاله کار را به روزنامه‌ها بسپارید



احمد مسجدجامعی

در بازار، امروز به یکی از چالش‌های پیش روی رسانه‌های مابدل شده است و در صورت ادامه این رویه می‌رود تا به بحرانی در این عرصه تبدیل شود. به بیانی در آستانه شرایط بحرانی قرار داریم. به نظرم در چنین وضعیتی، دوراهکار اصلی را می‌توان پیشنهاد داد. یک راهکار بلندمدت و یک راهکار کوتاه‌مدت، راهکار ریشمشی یا همان بلندمدت می‌تواند این باشد که اولاجلساتی با مسوولان روزنامه‌های بزرگ برگزار شود.

ادامه در صفحه ۱۱

جامعه

وحدت و همدلی نیاز ضروری کشور



فریده ولادقیباد

با توجه به شرایط بین‌المللی که برای ایران مخصوصا پس از روی کار آمدن ترامپ ایجاد شد و سرنوشت برجام تاحدودی از مسیر خود خارج شد و به تبع آن وضعیت اقتصادی کشور تحت تاثیر قرار گرفت نیاز به وحدت و همدلی در کشور را بیش از هر زمان دیگری حس کردیم. ایران در دوره هشت سال دفاع مقدس شرایطی به مراتب بدتر از این را هم دید و حتی در ایام بسیاری از کشورها نه تنها در تجهیزات جنگی بلکه در طراحی عملیات هم به عراق تحت مدیریت صدام کمک می کردند؛ ولی این اتفاقات باعث شد تا مردم ایران در داخل کشور بیشتر متحد شوند تا دشمن را از میهن بیرون کنند. امروز هم فرصتی است که با تصمیمات ترامپ علیه ایران، باید دل‌های مردم به هم نزدیک‌تر شود. حال با این اوصاف که حقیقتا مدیریت کشور را با چالش روبه‌رو کرده طرح سؤال از رییس جمهور را به صلاح کشور ندانستم. هر چند بنده طرح سؤال از رییس جمهور را امضا نکردم ولی معتقدم نماینده باید نقش نظارتی خود را با قدرت و قوت دنبال کند. امروز اتحاد مردم و مسوولان باعث قوت قلب دستگاه دیپلماسی ما در مواجهه با رفتارهای غیر عقلانی کشور های معارض با ایران خواهد شد و این عزیزان خواهند توانست با آرامش بیشتری منافع کشور را دنبال کنند. از طرفی انتظار است که مسوولان هم برنامه‌های مدون شده‌ای را برای آینده بهتر مردم ارایه کنند و با یک زمان‌بندی واقعی یکی پس از دیگری مشکلاتی که زندگی را بر مردم سخت کرده را مرتفع کنند. به نظر می‌شد که نمایندگان سولات خود را به جای رییس جمهور از وزرا مطرح می کردند چون همه سولات در حد وزارتخانه‌هاست. حال شاید نمایندگان سولات خود را از وزرا ببرسند و اقعان نشوند که می‌شود روی به استیضاح بیاورند. به هر حال استیضاح یک امکانی است که نمایندگان می‌توانند در صورت صلاحدید از آن استفاده کنند ولی امروز شاهدیم که تعدادی از نمایندگان تاکید دارند که سولات آنها توسط شخص آقای روحانی پاسخ داده بشود. در هر صورت طرح سوال از رییس جمهور اعلام وصول شده و امیدوارم آقای روحانی با پاسخ‌های شفاف خود، ابهامات برخی نمایندگان را بر طرف و مردم را نسبت به امورات کشور آگاه کند.

پارلمان نمایندگان با ادامه وزارت علی ربیعی مخالفت کردند



تلخ تر از استیضاح

سینما

سینمای ایران در آستانه تعطیلی



احمد طالبی نژاد

واقعیت این است که هجوم فیلم‌های کم‌دی یا شبیه کم‌دی یا بعضا طنز به سینماهای کشور بر اساس نقشه از قبل طراحی شده نیست؛ بلکه از ضرورت ناشی می‌شود. اقتصاد وحشتناک و بیمار حاکم بر کشور سینما را به سمتی می‌برد که فیلمسازان خوب ما هم به این فکر کنند که درامای فیلم‌ها (عروس) را بیشتر فیلم اجتماعی باید دانست تا عاشقانه؛ و دیگری فیلم کم‌دی چرا که مردم ما بیش از هر چیزی به خندیدن نیاز دارند. متأسفانه تلویزیون ما آنقدر باسریال‌های ایرانی آبکی و شبکه‌های ماهواره‌ای با پخش سریال‌های ترکی و امریکای لاتین سطح سلیقه مخاطب را نازل کرده که فیلم‌ها و سریال‌ها هر چه نازل‌تر باشند بیشتر می‌فروشند و با اقبال بیشتری همراه می‌شوند. در حال حاضر کم‌دی خوب «دلم می‌خواد» در مرز فروش دو میلیارد تومان قرار دارد. اما فیلم‌های کم‌دی سطحی و سخیف دیگر بعید نیست به گیشه بیست میلیارد تومان هم برسند. متأسفانه در حال حاضر مدیریتی بر سینمای ایران حاکم نیست جز مدیریت بر سانسور مسائل اجتماعی و اخلاقی که صدالبته سانسور بعضی مسائل اخلاقی-اجتماعی به عنوان رانت در اختیار بعضی نوزچشمی‌ها قرار دارد و تعدادی از کارگردان‌ها به راحتی می‌توانند با بعضی تابوها، جنگ، جنابازان، روحانیت و مسائل دیگر شوخی می‌کنند و برای فیلم‌شان اتفاقی نمی‌افتد. اما بعضی فیلمسازان از جمله رضا درمیشیان با عبدالرضا کاهانی و البته تعدادی از سینماگران قدیمی‌تر نمی‌توانند از خط قرمزهای ساختگی عبور کنند هر چند باید گفت که بعضی‌ها بدشان نمی‌آید فیلم‌شان در مرحله نمایش با ممیزی روبه‌رو شود و ژست آپوزسیون به خود بگیرند حال آنکه آپوزسیون واقعی یعنی فیلمسازانی که نمی‌خواهند فیلم سخیف و سطحی بسازند. در حال حاضر هم می‌بینیم **ادامه در صفحه ۱۲** که مسابقه دو برای ساخت فیلم کم‌دی راه افتاده و همه فیلمسازان هم دوست دارند در این مسابقه شرکت کنند و خود را زودتر به خط پایان برسانند و گیشه را تصاحب کنند.

استخدام کارشناس فروش

و بازاریابی

یک مؤسسه رسانه‌ای

تعدادی کارشناس فروش و

کارشناس بازاریابی

به صورت تمام وقت و پاره وقت

با حقوق، پورسانت و مزایا

استخدام می‌کند.

تماس ۱۱۰لی ۱۶ : ۰۹-۶۶۴۲۹۴۰۶-۰۶-۶۶۴۲۹۵۰۶

حمایت از تولید داخلی

روزنامه اعتماد در راستای حمایت از تولید داخل و طیفه خود می‌داند تا در تبلیغ و ترویج کالای ایرانی تولید کنندگان را یاری کند. لذا برای درج آگهی کالای ایرانی تسهیلات ویژه‌ای را در نظر می‌گیرد.



تلفن: ۰۶-۶۶۴۲۹۵۰۶

