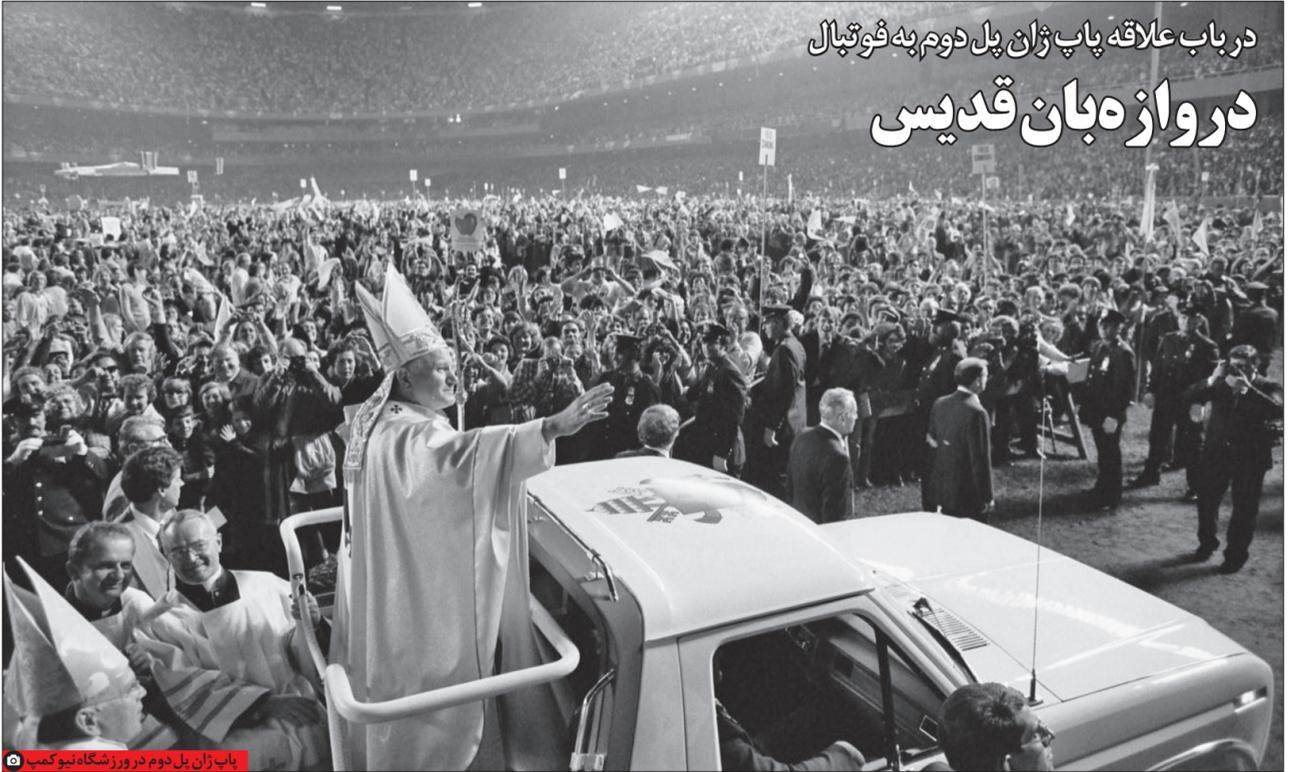


## درباب علاقه پاپ ژان پل دوم به فوتبال دروازه بان قدیسی



پاپ ژان پل دوم در ورزشگاه نیو کمپ

### علی کر بلائی

تا قبل از شروع جنگ جهانی دوم، پاپ ژان پل دوم هم برای تیم مدرسه و هم برای تیم دانشگاه دروازه بانی می کرد. اما حمله هیتلر به لهستان او را از دنیای حرفه ای فوتبال دور کرد و مسیر زندگی اش را برای همیشه تغییر داد. او پس از آن به کلیسای کاتولیک رفت و زندگی مذهبی خود را شروع کرد. اما اجرای پاپ ژان پل و فوتبال دقیقا چیست؟ او چه قدر به فوتبال علاقه داشت؟ در زمانی که رهبری کاتولیک های جهان را عهده دار بود رابطه اش با فوتبال به چه شکل بود؟ با این گزارش از زندگی فوتبالی پاپ ژان پل دوم همراه باشید. نام واقعی ژان پل دوم، کارل جوزف وتیولا بود. کارل در سال ۱۹۲۰ در لهستان به دنیا آمد و تا امروز، تنها «پاپ» اسلاو تاریخ است. همچنین او بعد از ۵۰۰ سال، تبدیل به اولین پاپ غیر ایتالیایی شد. زندگی او اما بسیار جالب توجه است. کارل جوزف، در دوران کودکی با یهودی های زیادی در ارتباط بود. بازی های دبیرستانی، اغلب بین تیم یهودی های مسیحی یهود و جالب است بدانید که او اغلب در تیم یهودی های بازی می کرد. خودش در این مورد گفته: «تعداد یهودی ها کمتر بود و حدود یک سوم کلاس بودند. تیم مسیحی ها یک دروازه بان داشت و من برای کمک به آنها، با تمام وجود در آن تیم بازی می کردم.» و چه کسی فکر می کرد دروازه بان تیم یهودی های یک دبیرستان در لهستان تبدیل به یکی از محبوب ترین پاپ های تاریخ بشود؟ وقتی در سال ۱۹۷۸، به عنوان پاپ معرفی شد، مردم از فیزیک متناسب او تعجب کردند. پیش از آن تصویری

که از بزرگان کلیسا منتشر می شد، تناسب اندام چیزی نبود که توجهات را جلب کند. اما ژان پل دوم با همه فرق داشت. هر روز به دوچرخه سواری در واتیکان می رفت و شناسا ترک نمی کرد. او همچنین در همان سال ها شخصا اعلام کرد که بخش زیادی از سلامتی اش را مدیون فوتبال است. اشاره شد که پاپ در دوران فوتبالیش دروازه بان بود و به این ورزش، علاقه خیلی زیادی داشت. او یک طرفدار لیور پول بود و به بازی برزی دودک، هموطنش که در واقع هم پست خودش هم بود علاقه زیادی داشت. هر چند دودک ک بیسن بزرگ ترین دروازه بان های تاریخ جایگاهی ندارد، اما می تواند مفتخر باشد که یکی از بزرگ ترین شخصیت های تاریخ معاصر طرفدار او بوده. نشانه بازی در این تیم، در پاسخ به سوال یکی از مخاطبانش: «پاپ ژان پل جقدر به فوتبال علاقه داشته نوشته: «با وجود اینکه پاپ در طول زندگی اش تنها یک خدا را می پرستید، در مورد تیم فوتسال مورد علاقه اش سخت گیری زیادی نداشت و ابراز علاقه او تنها به لیور پول خلاصه نمی شود. بارسلونا و فولام هم دیگر تیم هایی هستند که می گویند پاپ طرفدار او بوده. مورد فولام به این خاطر است که مردم می گویند او مدتی در دهه ۱۹۳۰ در منطقه وهامپتون (منطقه ای که اغلب طرفدار فولام هستند) ساکن بوده و آسانه های محلی در این بخش از لندن می گویند که او تمام بازی های فولام را به استادیوم می رفته. البته این ادعا غلط است، چرا که تا سال ۱۹۴۶ پاپ در لهستان زندگی می کرد. اما داستان به همین جا ختم نمی شود. کن مایرز، یکی از هواداران فولام و خبرنگار ایندیپندنت، زمانی که در

ملاقات پاپ می رود از او در این مورد سوال می کند. و پاپ به او می گوید که من می دانم شما این هفته با ویگان آلتلیتیک بازی دارید، و بسیار خوشحالم که کسی پیدا شده تا در مورد فوتبال با او صحبت کنم. کن مایرز وقتی به کشورش برگشت در گزارشی نوشت که پاپ به او گفته که طرفداران فولام، بهترین طرفداران دنیا هستند و به آنها سلام من را برسان. برزی دودک، گلر لیور پول هم در دیداری که با پاپ داشته در مورد فوتبال صحبت کرده و ژان پل دوم به او گفته که من هر هفته بازی های شما را تماشا می کنم.» پاپ البته عضو افتخاری کانون هواداران خیلی دیگر از تیم ها هم بوده. عجیب ترین آنها برمی گردد به حمایت از هر دو تیم شالکه و بورسیا دورتموند. دو دشمن خونی در غرب آلمان که هر کدام به خون دیگری تشنه است. همچنین ژان پل دوم یک کارت هواداری مادام العمر بارسلونا با شماره ۱۰۸۰۰۰ داشت. او می توانست هر موقع که دلش خواست به نیو کمپ برود و بازی های این تیم را از نزدیک تماشا کند. او این کارت را پس از یک سخنرانی مقابل چشمان ۱۲۰۰۰۰ نفر در نیو کمپ دریافت کرده بود. برخی شایعات می گویند که او این کارت هواداری را برای همیشه در اتاق شخصی اش نگه داری می کرده و بسیار از داشتن آن مفتخر بوده. البته اگر کسی به لهستانی ها بگوید پاپ ژان پل طرفدار لیور پول، شالکه، فولام، بارسلونا یا دورتموند بوده صدای بلند به او می خندند. چرا که آنها را طرفدار سفت و سخت کرکوبومی دانند. لهستانی های می گویند او کل دوران کودکی و دانشجویی اش را در حال تشویق

## تاثیرات اینستاگرام بر نقل و انتقالات



فوتبال تلاش می کنند پست ها و توییت های آنان را در جهت بازار ترنسفر تفسیر کنند و فوتبالیست ها هم اصلا بدشان نمی آید که با گفتن بعضی حرف ها یا اعلام بعضی عمل ها شایعه سازی کنند. درست مثل همان دختر پسر های جوان که قفل کلک دادن حس کنج کاری دختر افغانی شان را دوست دارند. همین دو روز پیش پوکا بعد از بازی منچستر با لستر در پستی اینستاگرامی نوشت: «من همیشه سعی می کنم بهترین عملکرد خودم را برای تیمی ها و هواداران داشته باشم؛ بدون توجه به اینکه چه اتفاقی در حال رخ دادن است. این پیام مهمم که بعد از تعریف مورینیو از او منتشر شد به نوعی دامن زدن به شایعه انتقال او به بارسلونا بود. همچنین کتابه ای به انتقادات مورینیو از او بود. مثال ها خیلی زیاد

است. ایوان پریشیچ با انتشار عکسی از خودش، بر روی جبهت بازار ترنسفر تفسیر کنند و فوتبالیست ها هم اصلا بدشان نمی آید که با گفتن بعضی حرف ها یا اعلام بعضی عمل ها شایعه سازی کنند. درست مثل همان دختر پسر های جوان که قفل کلک دادن حس کنج کاری دختر افغانی شان را دوست دارند. همین دو روز پیش پوکا بعد از بازی منچستر با لستر در پستی اینستاگرامی نوشت: «من همیشه سعی می کنم بهترین عملکرد خودم را برای تیمی ها و هواداران داشته باشم؛ بدون توجه به اینکه چه اتفاقی در حال رخ دادن است. این پیام مهمم که بعد از تعریف مورینیو از او منتشر شد به نوعی دامن زدن به شایعه انتقال او به بارسلونا بود. همچنین کتابه ای به انتقادات مورینیو از او بود. مثال ها خیلی زیاد

## جنگ دروازه بان ها

رفت. از سوی دیگر او نقشی کلیدی در سه قهرمانی پیپایی رنال مادرید در لیگ قهرمانان داشته و در بازی دوستانه شنبه شب مقابل میلان هم عملکردی حیرت انگیز داشت. همین عملکرد باعث شد او مورد تمجید رسانه ها و هواداران قرار بگیرد. لوپتگی در مورد این جنگ درون دروازه به رسانه ها گفت: «یک رقابت بسیار بزرگ را درون دروازه خواهیم داشت و این برای تیم یک موهبت است. کیلور و کور تونه تنها یک مشکل نیستند که در راه حل فوق العاده محسوب می شوند. در هر صورت یک دروازه بان باید روی نیمکت بنشیند و بازی های زیادی به وی نخواهد

رفت. از سوی دیگر او نقشی کلیدی در سه قهرمانی پیپایی رنال مادرید در لیگ قهرمانان داشته و در بازی دوستانه شنبه شب مقابل میلان هم عملکردی حیرت انگیز داشت. همین عملکرد باعث شد او مورد تمجید رسانه ها و هواداران قرار بگیرد. لوپتگی در مورد این جنگ درون دروازه به رسانه ها گفت: «یک رقابت بسیار بزرگ را درون دروازه خواهیم داشت و این برای تیم یک موهبت است. کیلور و کور تونه تنها یک مشکل نیستند که در راه حل فوق العاده محسوب می شوند. در هر صورت یک دروازه بان باید روی نیمکت بنشیند و بازی های زیادی به وی نخواهد

### گزارش-۲

### بهرام سرگوسرابی

حضور دو دروازه بان مطرح در یک تیم، همیشه حاشیه های خاص خودش را به همراه خواهد داشت. درگیری های ترشکن و پراوو در بارسا هنوز در یادها مانده که در نهایت منجر به خروج پراوو از بلوگرا نشد. پراوو و ادرسون، کاسیاس و دیه گو لویس، زولویو سسزار و تولدو، پتر جیک و تیسو کورنوا و چندین نمونه دیگر، باعث به وجود آمدن حاشیه هایی در تیم های شان شده بودند. دروازه بان های بزرگی که هر کدام توقع فیکس بودن در ترکیب برای تمام

### سر بال گفت و گو

## خاطرات و نظرات منصور برزگر (۴) فلاح هر زمان از نظر روحی با ما همراه بود مدال گرفت

می گرفتند، به طریقی می آمدند و کشتی های شان را بررسی می کردیم.

■ **به این موضوع اشاره داشتید که مشکلات فنی در کوتاه مدت قابل حل نبوده و نیستند و حرف درستی هم است؛ اما خب ما کشتی گیرانی را اسرغار داریم که با تمام تلاشی که در سالیان دراز شد، مشکل فنی آنها حل نشد. افرادی مثل اکبر فلاح، تقی داداشی، مهدی تقوی که در مبارزه با رقبای چپ گارد به مشکل می خوردند. فلاح و داداشی چندین سال با شما کار کردند اما هیچ وقت مشکلات فنی شان برطرف نشد. البته رسول خادم توانست تا حدودی مشکل تقوی را حل کند و دیدم که در چند مسابقه مهدی اقدام به زیرگیری از رقبای چپ گارد کرد که شاید یونیمتسو تانسوشیرو ژاپنی معروف ترین آنها بود، البته تقوی در ادامه نشان داد که به دلیل ادامه ندادن تمرینات در نظر گرفته شده هنوز این مشکل فنی را با خود دارد و با انجام تمرینات رسول خادم که در ادامه آنها را دنبال نکرد به صورت مقطعی حل شده بود.**

البته اکبر فلاح تا حدودی مشکل پای چپ را حل کرد. ضمن اینکه من باید به این موضوع اشاره کنم که اکبر هر زمان از نظر روحی و روانی با ما همراه بود، مدال گرفت و هر زمان نبود، نتوانست. به عنوان مثال در آن دو بار چهار بازی که مدال گرفت با ما همراه و همفکر بود، اما در دوبار دیگرش نه، به خصوص در المپیک که باید مدال می گرفت و حقتش بود، اما خب ما با یکی نبود و جدا شد ضررش را هم خودش دید. ما دو جور حرکت داریم. یک مشت حرکت است که باید در مدت حل شود. یک مشت حرکت هم هست که در همان لحظه درست می شود و جواب می دهد. من یاد دارم یک بار



من با غلامرضا محمدی به صورت چشمی ارتباط برقرار کردیم. دقیقه هشتم کشتی بود و داشت با حریف ترک کشتی می گرفت در ترکیه، چشم در چشم که شدید من محمدی رساندم که تا دور سوت زد، قبیل از اینکه به حریف بچسبی زیر را بگیر و غلام این کار را کرد و حریف ترک را برد و آمد دوم شد. این ارتباطی است که بین من و شاگرد ایجاد می شود و اگر مربی و کشتی گیر با هم همراه و همفکر نباشند این اتفاق رخ نمی دهد. جاهایی است که با یک حرکت و یک عمل کشتی از این رو به آن رومی شود. یک وقت هم زمان نیاز است تا شما یک حرکت را اصلاح کنید؛ اما خب در رده ملی این لحظه ها و همراهی ها و نگاهها بسیار تاثیر گذار است و کمک می کند. ما راضی زدانی را هم داشتیم که روی پای مخالف مشکل داشت و ما با یک حرکت که در زمان های دور منصور مهدی زاده انجام می داد و در این اواخر اصغر بذری و آن را به یزدانی یاد دادیم، این مشکل رضای طرف شد.

■ **اما ما هیچ وقت شاهد این نبودیم که مشکل اکبر فلاح حل شود؟**

اکبر فلاح روی پای چپ مشکل داشت؛ اما هر وقت روحی در اختیار بود هیچ مشکلی نداشت، بعدها کشتی گرفت و مشکلی نداشت.

ادامه دارد

### وحید جعفری

با منصور برزگر پیر کشتی ایران که مرشد چند نسل از قهرمانان و خاک تشک خورده های کشور مان بوده گفت و گویی بلند بالا داشته ایم که هر روز بخشی از آن را می توانید در همین ستون بخوانید. برزگر در این بخش از گفت و گو به بحث آنالیز کشتی رقبای شاگردانش پرداخت و از برد شیرین علیرضا رضایی مقابل الدار کور تانیدزه گفت. او به این موضوع اشاره داشت که اکبر فلاح هر زمان از نظر روحی و روانی با ما همراه بود، مدال گرفت و هر زمان نبود، نتوانست.

■ **ما در ادامه شاهد این بودیم که علیرضا حیدری نیز این فن را از شما یاد گرفت و روی رقبای خود اجرا کرد.**

حیدری روف می کرد. یاد دارم مسابقات امیدهای جهان در سال ۱۹۹۵ به میزبانی تهران بود. حیدری را آوردم و به او گفتم که تو خوب به پای های حریف می رسی. بیا و این حرکتی را که می گویم انجام بده. البته همان طور که گفتم او رقبایا روف می کرد، یعنی از ابتدا برای رسیدن به دوپا به حریف حملهور می شد و من هم برای اینکه بتواند بعد از رسیدن به پای حریف آن را به روی پل زده و امتیاز بگیرد این حالت را به او گفتم و فکر می کنم در فینال وزن ۸۲ کیلو گرم دیدیم بیچیناشویلی او کرایی را که کشتی گیر قد بلندی بود، شکست داد و هم خود قهرمان شد و هم تیم ایران به قهرمانی رسید.

■ **حرف از حیدری شد. علیرضا حیدری همواره به این موضوع اشاره کرده که وابستگی فنی به شما داشته و هر زمان هم که شما در تیم ملی نبودید به نوعی از او خارج شده و پیش شما می آمده تا از نظر فنی به او کمک کنید.**

منم و وقتی مربی تیم ملی شدیم همواره به بیه چچه ها می گفتم اگر از نظر بدنی ضعیف و مشکل داشته باشید ما می توانیم در زمان کمی این مشکل را برطرف کنیم؛ اما اگر مشکل فنی و تکنیکی قرار است بازی کند، نشان می دهد که فوتبال را با جدیت دنبال می کرده. سخنرانی در مقابل ۱۲۰۰۰ نفر در نیو کمپ هم شاید یک نماد از این علاقه بی حد به فوتبال باشد. زمانی که پس از جام جهانی ۱۹۸۲ لهستان موفق ظاهر شد، اعضای تیم به دیدار پاپ فوتبال دعای می کنند، اما این کار را برای آنها انجام داده است. نزدیکان پاپ می گویند دیدار تیم های لهستان و ایتالیا در جام جهانی ۱۹۸۲، تنها بازی فوتبالی بوده که او به خاطر آن تمام برنامه های دیگرش را کنسل کرده و تمام طول بازی چشمش از تلویزیون برداشته. روبرتو باجو هم در مورد پاپ گفته: «یک بار در سال ۲۰۰۰ یک بازی خیره در ورزشگاه المپیکو انجام دادیم و پاپ نظاره گر بازی بود. با وجود اینکه من بودایی هستم، اما ازی کشن های او موقع بازی فوتبال حساسی شگفت زده شدم.»

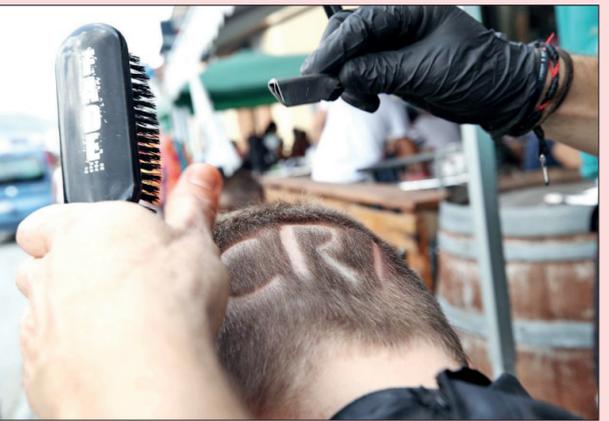
هرم کاری ها طوری است که اگر پای تان را کمی جلو بگذارید، ممکن است فنی را بخورید و اگر بگذارید عقب ممکن است فن را بزنید، یا عکس آن. یاد روزی افنون باید به نحوی جاگیری کنید که فن اجرا شود. ما اگر از قدرت اهرم ها استفاده نکنیم در اجرای فن با مشکل مواجه خواهیم شد و کشتی برای مان بسیار سخت خواهد شد. برای همین ما همیشه با چچه های نشستیم و کشتی های شان با رقبایا بررسی می کردیم. مثلا همین کشتی آخر علیرضا در دور اول المپیک بالدار کور تانیدزه که حیدری چهار بار به او باخته و برای ما هم حیاتی بود را قبل از مسابقه بارها با علیرضا بررسی کردیم تا اینکه نتوانست آن برد شیرین را به دست آورد. نه تنها حیدری و من با بقیه چچه ها هم کشتی های شان را بررسی می کردیم، با رسول خادم می نشستیم و کشتی هایش را خلاصی می کردیم یا با علیرضا دبیر، عباس جدیدی و همه آنها می که آن دوره کشتی

متوجه شدند که او پیچ بوونتوس را فالو کرده و همان موقع حیدس زدن که کار انتقال این مدافع برزیلی هم تمام شده است با فصل قبل در تعویلات نیم فصل

وقتی ای کردی تمام بازیکنان اینتر را آن فالو و بازیکنان رنال را فالو کرد، همه از انتقال قرب الوقوع آقای گل سری آ به سانتیاگو برنابو خبر دادند. اتفاقاتی که هیچ کدام رخ ندادند. حال در جدیدترین تحلیل های از این دست، استوری ای کردی که در آن عکسی از ورزشکاران سانتیاگو برنابو و جمله صبح بخیر به چشم می خورد، شده سوز حقد و گمان های خبرنگاران فوتبال. در فوتبال خودمان هم بارها شاهد این جور اتفاقات بودیم. وقتی امید ابراهیمی قلب آبی را از بیو بیچش برداشت یا وقتی مهدی طارمی دوباره عکسی با لباس پرسپولیس را به عنوان عکس پروفایلش انتخاب کرد، کلی قصه درست شد از اقدامات بعدی این بازیکنان.

چیزی که مشخص است این است که بازیکنان با علم به تاثیر گذاری کت های شان این کارها را می کنند و چپسا خودشان هم خیلی دوست دارند با این جور فعالیت ها در مرکز توجه قرار بگیرند. شاید هم بعضی از خبرنگاران یا ایجت ها چنین پیشنهادهای مطرح می کنند تا بازار خبر و شایعه داغ شود. بالاخره آن خبرنگاران و ایجت ها در شایعه حقد و گمان است. چپساز بازیکنانی با همین فرمان موفق شدند در مذاکرات، دست بالا را بگیرند و شرايطی را به مدیران تیم ها تحمیل کنند یا آنان را برای پذیرش خواسته هاشان تحت فشار بگذارند. به شکل غیر مستقیم. مثل تینیجرهایی که دوست دارند با پست ها و متن هاشان عشق شان را بچزایند.

### عکس نوشت



تیلور عشق به کریستیانو رونالدو در مدل موی هواداران بوونتوس. CR7 حتی بدون انجام یک بازی برای بانوی پیر، تبدیل به محبوب ترین بازیکن این تیم شد.



تابستان ۹۷

# قبرسی

لارناکا - لیماسول - آیاناپا

## بهسا گشت

۶۶۵۹۶۳۷۰



نظرات خود را برای ما پیامک کنید

۳۰۰۰۴۷۵۳